

Expressive clay portrait goal-setting

____/10

Expressief kleiportret, doelen stellen

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

Aan het einde van elke les vragen we je om even de tijd te nemen om je doel voor de volgende les op te schrijven. Je kunstwerk wordt beoordeeld op realistische proporties en details, je kleitechniek en hoe goed je de emoties van de persoon uitdrukt. Houd deze criteria in gedachten bij het kiezen van je doelen.

Be specific: What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

Wees specifiek: op welke delen van je sculptuur richt je je? Welke vaardigheden heb je hiervoor het meest nodig?

- | | | |
|---|--|--|
| → | What should be improved and where :
<i>Wat moet er verbeterd worden en waar:</i> | <i>"Look closely at the proportion of the facial features."</i>
<i>"Let goed op de verhoudingen van de gelaatstrekken."</i> |
| → | What should be improved and where :
<i>Wat moet er verbeterd worden en waar:</i> | <i>"I need to get the texture of the eyebrows and beard."</i>
<i>"Ik moet de textuur van de wenkbrauwen en de baard verbeteren."</i> |
| → | What can be added and where :
<i>Wat kan er nog aan toegevoegd worden en waar:</i> | <i>"I should add more of the sneer to the cheek muscles."</i>
<i>"Ik zou de minachtende uitdrukking meer in de wangspieren moeten aanbrengen."</i> |
| → | What you can do to catch up :
<i>Wat je kunt doen om de achterstand in te halen:</i> | <i>"I need to come in at lunch or after school to catch up."</i>
<i>"Ik moet tijdens de lunchpauze of na schooltijd langskomen om de achterstand in te halen."</i> |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.